



# Projet d'animation

Janvier – juin 2025

## Le 7<sup>ème</sup> Art



# Sommaire

Origine du projet	03
Le thème : Le 7ème art	03
But du projet	04
Objectifs généraux et opérationnels	04
Déroulement général du projet	06
Principales activités proposées par tranche d'âge	07
Communication	08
Evaluation de projet	09



# Le 7<sup>ème</sup> art

## Le cinéma des enfants

### L'origine du projet :

L'origine de notre projet "Le 7<sup>ème</sup> Art" remonte à une volonté commune de faire découvrir aux enfants l'univers du cinéma sous toutes ses facettes, en valorisant l'imagination, la créativité, et le travail d'équipe. Ce thème est devenu central pour notre accueil de loisirs et est également partagé par tout le secteur du Clermontois. En effet, l'idée est de permettre aux enfants de se plonger dans l'art cinématographique, non seulement en tant que spectateurs, mais aussi comme créateurs.

Pendant toute la durée du projet, les enfants auront l'occasion d'explorer les différentes étapes de la création d'un film : de l'écriture du scénario au choix des costumes, en passant par la mise en scène et le jeu d'acteur. Nous avons mis en place des ateliers variés pour leur permettre de découvrir les multiples métiers du cinéma, tout en développant leurs compétences artistiques et leur confiance en eux. Grâce à cette approche, ils apprennent à exprimer leurs idées et leurs émotions tout en s'amusant.

### Le thème : Le 7<sup>ème</sup> Art :

Le thème du cinéma dans un accueil de loisirs est une formidable porte d'entrée pour développer chez les enfants des compétences variées, de l'imagination à l'esprit critique en passant par la collaboration.

Pour les plus petits, c'est une introduction ludique à la narration et aux émotions, tandis que pour les plus grands, c'est une exploration plus approfondie de la création et des techniques de réalisation. Le cinéma devient ainsi un vecteur de découvertes, de rencontres et de plaisir partagé.

Le thème du cinéma peut être particulièrement riche et stimulant pour les enfants dans un accueil de loisirs, aussi bien pour les 3-6 ans que pour les 6-12 ans.

#### **Pour les enfants de 3 à 6 ans :**

Le cinéma va stimuler l'imagination et la créativité mais aussi découvrir les émotions et les expressions, Le cinéma est un excellent moyen d'explorer les émotions, que ce soit en observant celles des personnages ou en jouant des scènes dans un projet comme celui-ci, cela les aide à comprendre la structure narrative et à organiser leurs propres récits. Nous pouvons aussi à travers du cinéma développer la compréhension de la narration en effet avec le visionnage de courts métrages adaptés, les enfants peuvent découvrir le début, le milieu et la fin d'une histoire et un point fort dans le thème sur le cinéma c'est lors d'activités, les enfants apprennent à interagir, à jouer des rôles ensemble et à collaborer sur de petits projets créatifs. Ces moments favorisent le partage et la coopération.

#### **Pour les enfants de 6 à 12 ans :**

Le cinéma est une activité enrichissante pour les enfants de 6 à 12 ans, car il stimule leur imagination, leur créativité et leur expression personnelle. Il favorise également le développement social grâce au travail en groupe, à la collaboration et à l'empathie. En tant qu'art

visuel, il éveille leur curiosité culturelle et leur sens critique tout en leur transmettant des valeurs importantes. Enfin, le cinéma offre un équilibre entre apprentissage et plaisir, leur permettant de s'évader tout en développant des compétences variées, comme la concentration, l'analyse et l'initiation aux outils numériques.

## **Le but du projet :**

L'aboutissement de ce projet sera le grand gala de fin, un moment de fête et de partage où chaque équipe pourra présenter son film devant les familles et les autres participants. Ce gala est bien plus qu'une simple projection ; c'est une véritable célébration du travail accompli par les enfants, où chacun pourra partager la fierté d'avoir contribué à une œuvre collective.

Ce projet, centré sur le 7ème Art, fait naître chez les enfants une passion pour le cinéma tout en renforçant les liens entre les centres de loisirs du secteur, unissant ainsi toute la communauté autour de cette expérience

## **Les objectifs pédagogiques et leurs opérationnels :**

Les objectifs généraux suivants sont issus du projet pédagogique de la structure, ou déterminés en fonction des buts énoncés précédemment. Ils sont déclinés en objectifs opérationnels, qui feront l'objet d'une évaluation, en cours ou au terme du projet.

Étant donné que le thème du cinéma est vaste et parfois complexe, nous avons décidé de différencier les objectifs pédagogiques des 3-6 ans et des 6-12 ans. Chaque tranche d'âge disposera ainsi d'objectifs adaptés à son niveau de développement.

### **Objectifs pour les 3 à 6 ans :**

<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE</b>	
<b>Développement de l'imaginaire et de la créativité</b>	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	
Les enfants pourront créer leur « court métrage »	Les enfants imagineront leurs décors et costumes

Avec cet objectif ils développeront leur imagination, leur créativité, et leur capacité à travailler en groupe en participant activement à chaque étape du projet : l'invention de l'histoire, le choix des personnages, la création des décors, et le jeu d'acteur.

<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE</b>	
<b>Permettre aux enfants de 3 à 6 ans de découvrir et d'identifier les émotions fondamentales en observant des personnages dans des courts métrages ou en les exprimant eux-mêmes à travers des jeux et des activités.</b>	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	
Les enfants participeront à des jeux et des exercices autour du théâtre	Les enfants pourront identifier des émotions dans différents courts métrages

Cet objectif vise à développer leur intelligence émotionnelle en les aidant à mieux comprendre et reconnaître leurs propres émotions et celles des autres, favorisant ainsi l'empathie et la communication.

<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE</b>	
<b>Stimuler l'éveil sensoriel et l'écoute des enfants de 3 à 6 ans à travers des activités de découverte du cinéma et des médias audiovisuels</b>	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	
Les enfants auront des séances de découverte musicale	Les enfants découvriront les effets spéciaux des films

Cet objectif vise à renforcer leur capacité de concentration, leur écoute active, et leur perception sensorielle en les exposant à des sons, des images et des mouvements qui éveillent leur curiosité et leur attention.

<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE</b>	
<b>Initier les enfants de 3 à 6 ans au langage des images, en leur apprenant à observer et à interpréter des éléments visuels simples.</b>	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	
Les enfants reconnaitront les différents plans d'une image	Les enfants recréeront des affiches de cinéma

Cet objectif vise à renforcer leur capacité de concentration, leur écoute active, et leur perception sensorielle en les exposant à des sons, des images et des mouvements qui éveillent leur curiosité et leur attention.

**Pour les enfants des 6-12ans :**

Pour les enfants de 6 à 12 ans, les objectifs pédagogiques autour du cinéma peuvent être plus spécifiques et approfondis, car ils sont capables de mieux analyser et comprendre les éléments visuels, narratifs et émotionnels des films. Plusieurs objectifs opérationnels se ressemblent car les objectifs pédagogiques choisis concernent un même projet : le court métrage. Voici des objectifs pédagogiques adaptés à cette tranche d'âge :

<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE</b>	
<b>Éducation à l'image et compréhension du langage cinématographique</b>	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	
Les enfants réaliseront un court métrage de A à Z	Les enfants découvriront les bandes son et les bruitage audio

<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE</b>	
<b>Encourager la créativité et l'expression personnelle</b>	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	
Les enfants réaliseront les décors du court métrage	Les enfants feront des jeux autour du théâtre

<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE</b>	
<b>Développer les compétences en communication et en travail d'équipe</b>	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	
Les enfants réaliseront le court métrage	Les enfants feront le choix des costumes

<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE</b>	
<b>Utiliser le cinéma comme moyen de sensibilisation aux questions sociales, culturelles et environnementales</b>	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	
Les enfants auront des temps de parole autour des questions sociales, culturelle et environnementales.	Les enfants auront des temps de discussion autour de leur création de leur court métrage

Ces objectifs visent à exploiter le potentiel du cinéma comme un outil d'apprentissage riche et stimulant, permettant aux enfants de 6 à 12 ans d'explorer leur créativité, d'approfondir leur compréhension des images et de développer des compétences essentielles pour leur épanouissement.

## **Déroulement général du projet :**

Ce projet se déroulera sur le premier trimestre de l'année 2025, de la rentrée de janvier jusqu'aux vacances de juillet.

### **Accueils périscolaires des mercredis, et extrascolaires des vacances.**

C'est sur ces accueils que seront proposées les principales activités en relation avec la thématique. La période comporte 20 mercredis d'ouverture, et 10 journées de vacances scolaires. Plusieurs projets d'activités (d'une à plusieurs séances) se succéderont, et seront élaborés pour répondre aux objectifs opérationnels. L'équilibre entre les activités créatives et/ou de découverte, et les activités physiques, sera recherché dans l'élaboration des plannings, afin de respecter les besoins de l'enfant et le rythme de la journée.

### **Accueils périscolaires du soir**

Le fonctionnement des accueils périscolaires du soir prévoit qu'une activité est proposée chaque jour, pour chaque groupe. Afin d'intéresser au projet les enfants qui ne fréquentent pas les accueils des mercredis, nous voulons que des passerelles vers la thématique y soient créées.

Parmi les ateliers mis en place, au moins un chaque semaine sera en lien avec le projet d'animation. Par exemple, un atelier créatif à partir de matériaux de récupération sera mis en œuvre chaque mardi soir.

## Organisation générale des journées et des activités pour les 6-12 ans

Les journées commenceront doucement avec une collation proposée à partir de 8h jusque 8h45 en libre-service avec un animateur, ensuite les enfants seront invités à rejoindre le groupe d'animation pour ouvrir la journée avec le « Temp dance ».

Les activités seront proposées à la fin du temp dance sous forme de deux groupes, un groupe pour les activités créatives et un groupe activité physique, les enfants auront le choix de se positionner dans le groupe qu'ils préfèrent.

Pour les après-midis, des grands jeux intérieur ou extérieure en lien avec le thème seront mis en place jusqu'à l'heure du goûter.

## Organisation générale des journées et des activités pour les 3-6ans

Les journées pour les plus petit se rapproche beaucoup des journées du groupe des élémentaires, à l'exception que les enfants ont le choix de pouvoir faire les deux activités, il est possible pour les maternelles de pouvoir participer à l'activité créative et ensuite à l'activité physique. En effet pour que les plus petits gardes leurs repère et ne soient pas perdu dans leurs espaces et leurs temps nous avons fait le choix de pouvoir leur laisser comme pour les grands, la possibilité de faire l'activité qui les intéresse le plus.

L'après-midi les petits partent en temps calme et en temps sieste, les plus petits restent en temps sieste et les plus grands partent en activité jeu, évidemment les enfants souhaitant rester en temps sieste peuvent rester se reposer.

## Principales activités proposées par tranche d'âge :

L'activité est le principal moyen de mise en œuvre de ce projet. Les projets d'activités menés sur chaque accueil seront communiqués aux enfants et aux familles via les plannings préétablis. Parmi les multiples activités du projet, les suivantes sont les principales :

### Groupe maternel 3-6 ans

Activités manuelles et créatives	Activités culturelles et de découverte	Activités sportives et grands jeux
Court métrage	Découverte du cinéma	Parcours de motricité
Création de décors	Découverte des métiers du cinéma	Jeux autour du théâtre
Création de différents plans	Découverte des éléments du cinéma	Jeux autour des expression et émotions
Création de marionnettes	Découverte des effets spéciaux et bruitage	

### Groupe élémentaire 6-12 ans

Activités manuelles et créatives	Activités culturelles et de découverte	Activités sportives et grands jeux
Création d'un court métrage de A à Z	Découverte du cinéma	Jeux collectif
Création de décors	Découverte des métiers du cinéma	Jeux d'entraide
Création d'un flip BOOK	Découverte des éléments du cinéma	Jeux autour du théâtre
	Découverte des bruitage, doublage et effets spéciaux	

## Moyens mis en œuvre :

### **Moyens humains :**

L'équipe d'animation permanente de la structure a élaboré ce projet d'animation et en assurera sa mise en œuvre. Nous solliciterons en outre des personnes ressources qui nous aideront dans la réalisation de certaines actions.

### **Moyens matériels :**

Beaucoup d'ateliers manuels et créatifs seront mis en place pendant le thème. La plupart se réaliseront évidemment avec des matériaux récupérés; il n'y aura donc pas de gros investissement à envisager dans le cadre de ce projet.

### **Moyens financiers :**

Les moyens financiers dont nous bénéficions sont ceux prévus au budget de fonctionnement annuel de l'accueil de loisirs.

## Communication :

### **Portail familles en ligne :**

Les familles retrouvent sur le Portail Familles différentes informations sur le déroulement et les contenus du projet : plannings d'activités à télécharger, informations sur les sorties, etc. Ce projet d'animation y sera également disponible à la lecture.

### **Affichages à l'entrée de la structure :**

L'entrée de l'accueil de loisirs comporte un lieu d'affichage, sur lequel nous disposons les plannings des activités mensuels, et les affiches pour chaque sortie précisant les horaires de départ et de retour.



## Evaluation du projet :

L'évaluation du projet s'effectue à différents niveaux, et par différentes formes. Elle doit nous permettre de mesurer le ressenti et la satisfaction des enfants quant aux activités pratiquées, les difficultés rencontrées au cours du projet (d'ordre organisationnel, etc.), et enfin la réussite des objectifs opérationnels qui ont été définis.

### **Critères d'évaluation des objectifs opérationnels des 3 à 6 ans :**

<b>Objectif général</b>	<b>Développement de l'imaginaire et de la créativité</b>
<b>Objectifs opérationnels</b>	<b>Critères d'évaluation</b>
Les enfants pourront créer leur « court métrage »	Plusieurs temps d'animation et de groupe de parole seront mises en place par l'équipe d'animation auprès des maternelles
Les enfants imagineront leurs décors et costumes	Des temps de groupe de paroles seront mis en place avec les enfants afin de pouvoir échanger et évoquer leurs idées et leur choix.
<b>Objectif général</b>	<b>Permettre aux enfants de 3 à 6 ans de découvrir et d'identifier les émotions fondamentales en observant des personnages dans des courts métrages ou en les exprimant eux-mêmes à travers des jeux et des activités.</b>
<b>Objectifs opérationnels</b>	<b>Critères d'évaluation</b>
Les enfants participeront à des jeux et des exercices autour du théâtre	Des jeux et des mises en situation seront mis en place pour les 3 à 6 ans afin de découvrir toutes leurs émotions
Les enfants pourront identifier des émotions dans différents courts métrage	L'équipe d'animation pourra organiser de courts moments dédiés à la découverte de <b>courts métrages</b> , permettant aux enfants d'explorer et de comprendre les émotions à travers l'écran.
<b>Objectif général</b>	<b>Stimuler l'éveil sensoriel et l'écoute des enfants de 3 à 6 ans à travers des activités de découverte du cinéma et des médias audiovisuels</b>
<b>Objectifs opérationnels</b>	<b>Critères d'évaluation</b>

Les enfants auront des séances de découverte musicale	Des séances de découverte seront proposées aux enfants sur les grandes musiques de films mais aussi des moments jeux autour de la musique
Les enfants découvriront les effets spéciaux des films	Des séances d'animation seront organisées tout au long du projet pour initier les enfants à l'univers des effets spéciaux.
<b>Objectif général</b>	<b>Initier les enfants de 3 à 6 ans au langage des images, en leur apprenant à observer et à interpréter des éléments visuels simples.</b>
<b>Objectifs opérationnels</b>	<b>Critères d'évaluation</b>
Les enfants reconnaîtront les différents plans d'une image	Des activités visuelles et artistiques seront proposées par l'équipe d'animation afin d'explorer la manière dont les plans sont conçus et montés.
Les enfants recréeront des affiches de cinéma	Des activités créatives seront organisées pour recréer des affiches emblématiques du cinéma, en encourageant l'originalité et l'engagement artistique.

## Critères d'évaluation des objectifs opérationnels des 6 à 12 ans :

Objectif général		Éducation à l'image et compréhension du langage cinématographique
Objectifs opérationnels	Critères d'évaluation	
Les enfants réaliseront un court métrage de A à Z	Les enfants réaliseront un court métrage de A à Z, qui sera ensuite présenté aux autres enfants de l'accueil de loisirs.	
Les enfants découvriront les bandes son et les bruitage audio	Des activités seront mises en place par l'équipe d'animation autour des bandes sonores et des bruitages audios, afin de faire découvrir aux enfants les techniques de leur production.	
Objectif général		Encourager la créativité et l'expression personnelle
Objectifs opérationnels	Critères d'évaluation	
Les enfants réaliseront les décors du court métrage	Les décors des courts métrages seront entièrement réalisés par les enfants	
Les enfants feront des jeux autour du théâtre	Des jeux autour du théâtre seront proposés aux enfants tout au long du thème	
Objectif général		Développer les compétences en communication et en travail d'équipe
Objectifs opérationnels	Critères d'évaluation	
Les enfants feront le choix des costumes	Le choix et la réalisation des costumes seront effectués par les enfants.	

Objectif général	
<b>Utiliser le cinéma comme moyen de sensibilisation aux questions sociales, culturelles et environnementales</b>	
Objectifs opérationnels	Critères d'évaluation
Les enfants auront des temps de discussion autour de leur création de leur court métrage	Des groupes de parole seront mis en place pour permettre aux enfants de discuter, d'échanger et de partager leurs idées et pensées.
Les enfants auront des temps de parole autour des questions sociales, culturelle et environnementales.	Des groupes de parole seront organisés pour favoriser les échanges, les discussions et le partage des idées et pensées de chacun

## Bilans avec les enfants :

Les animateurs se doivent d'organiser des temps de bilan avec les enfants, que ce soit après un temps d'activité, ou en fin de journée. Ces temps d'échange doivent permettre à chaque enfant d'exprimer son avis sur ce qu'il a vécu, mais aussi ses idées, ses envies, ses attentes, etc. Il est préférable que ces temps de bilan prennent des formes différentes au cours du projet, pour ne pas perdre en dynamique dans la durée.

## Réunions d'équipes :

Une réunion d'équipe est organisée chaque semaine (le jeudi après-midi) avec l'ensemble des animateurs de la structure. Cette réunion sert à faire le point sur l'avancement du projet, à réajuster les objectifs et les activités au besoin, à recenser les difficultés rencontrées et à trouver des solutions au besoin, mais aussi à préparer les activités à venir.